

SELEZIONE PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO IL DIPARTIMENTO DELLE CULTURE EUROPEE E DEL MEDITERRANEO: ARCHITETTURA, AMBIENTE, PATRIMONI CULTURALI (DiCEM) PER IL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17-DISEGNO INDETTA CON D.R. N. 611 DEL 15 dicembre 2023

VERBALE N. 2

Il giorno 27 del mese di febbraio dell'anno duemilaventiquattro alle ore 16:30, si riunisce in modalità mista utilizzando la piattaforma Google Meet (link: <https://meet.google.com/aku-qnrk-rtd>) e nell'Aula A401 sita al 4° piano del DiCEM, Campus di Matera (Via Lanera 20), la Commissione Giudicatrice per l'espletamento della procedura selettiva per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per lo svolgimento di attività di ricerca presso il "Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM)" per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17- Disegno e rilievo dell'architettura dal titolo: "Go-IN! Piattaforma digitale per le aree interne. Piattaforme virtuali interattive per la valorizzazione di contesti fragili e del loro patrimonio culturale", indetta con D.R. n. 611 del 15 dicembre 2023, per procedere all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli.

Sono presenti, in qualità di componenti della Commissione nominata con D.R. n.74 del 09/02/2024, repertorio n. 74/202, i sigg.:

Prof. Arch. Antonio Conte (Presidente, in presenza)

Prof. Ing. Antonio Bixio (Componente, in remoto)

Dott. Arch. Marianna Calia (Segretario, in presenza)

Il Presidente comunica alla Commissione di aver scaricato dal sito PICA CINECA le domande e la documentazione presentata dai candidati.

La Commissione dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità con i candidati, ai sensi degli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione procede, quindi, all'esame delle domande e alla valutazione dei titoli allegati alle domande, secondo i criteri stabiliti nel corso della prima riunione tenutasi il 21/02/2024.

CANDIDATA: Zeinab AMIRI

La Commissione esamina la domanda della candidata ed accerta che la stessa è in possesso del diploma di Laurea Specialistica (D.M. 509 del 3/11/1999) in "Architettura per il progetto sostenibile"

(LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 15/12/2022 presso il Politecnico di Torino e che il curriculum scientifico professionale presentato **non è idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 98/110 **punti 2**
(dai documenti presentati non si evince titolo e argomento della tesi di laurea)
- dottorato di ricerca **punti 0**
- pubblicazioni scientifiche **punti 0**
(non risultano pubblicazioni scientifiche allegate né dichiarate nella domanda)
- diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero **punti 0**
(non risultano diplomi o attestati né allegati né dichiarati nella domanda)
- attività di ricerca di SSD e inerenti l'oggetto del bando presso soggetti pubblici e privati sia in Italia che all'estero (decorrenza e durata) **punti 0**
(non risultano attività di ricerca certificate né dichiarate nella domanda)

TOTALE

punti 2

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **non ammette** al colloquio la candidata **Zeinab AMIRI**, con il **punteggio complessivo di 2/70**.

CANDIDATA: Rossella LAERA

La Commissione esamina la domanda della candidata ed accerta che la stessa è in possesso del diploma di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 15/04/2019 presso l'Università degli Studi della Basilicata e che il curriculum scientifico professionale presentato è **idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 110/110 e lode **punti 10**
diploma di laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 15/04/2019 presso l'Università degli Studi della Basilicata con una Tesi sperimentale dal titolo "Valorizzazione e Progetto di Riconversione del Patrimonio Pubblico Sottoutilizzato: Architetture e Paesaggi in via Antico Santuario a Palagianello (TA)".

- **dottorato di ricerca** **punti 0**
(la candidata ha ultimato e svolto il triennio di dottorato di ricerca presso il DiCEM_UNIBAS febbraio 2024 ma non possiede il titolo in attesa della valutazione finale della tesi)

- **pubblicazioni scientifiche** **punti 21**
 - Monografie** **punti 5**
 - LAERA Rossella, *Valorizzazione e progetto di riconversione del patrimonio Pubblico sottoutilizzato: architetture e paesaggi in via antico santuario a Palagianello (Ta)* ISBN – 9791220070768. Taranto, 2020

 - Articoli su riviste di classe A** **punti 5**
 - LAERA Rossella, Et. All. “Ri_abitare le aree interne Conoscenza e progetto per i borghi fragili della “Montagna Materana”. *International Scientific Journal on Urban Morphology and Design* (ANVUR “A”) ISSN: 2612-3754 (print) ISSN 2384-9207 (online)_n.19-2023

 - Riviste internazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi** **punti 8**
 - LAERA Rossella, Et. All. *Patrimoni creativi e fragilità nei piccoli centri della Lucania. Ricostruzione per immagini di vicende umane come palinsesto della memoria abitativa*. IMG23, University of L’Aquila (Italy) imagin(g) heritage, International and interdisciplinary conference on image and imagination. ISBN 978 88 99586 324
 - LAERA Rossella, Et. All. *Ricomposizione di parti urbane di antico impianto tra Palazzo Spagna e il Pianitello di Accettura*. In: Cannella M., Garozzo A., Morena S. (eds.). *Transizioni*. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Milano: FrancoAngeli, pp. 2641-2658. ISBN: 9788835155119
 - LAERA Rossella, Et. All. *Conoscenza e progetto per la cura dei patrimoni culturali delle aree interne. Ri-abitare i luoghi di antico impianto della collina materana*. In: Los cuadernos del ReUSO. Tendencias y directrices para proyectos de restauración y propuestas de conservación sostenible también mediante la aplicación de nuevas tecnologías. Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1170-609-4
 - LAERA Rossella, Et. All. *Le pratiche di design e la rappresentazione del benessere nella dimensione umana dello spazio domestico*. 43° Convegno Internazionale UID2022|DIALOGHI.VISIONI E VISUALITÀ. ISBN-13 (15) 9788835141938
 - LAERA Rossella, Et. All. *Paesaggio creativo: la produzione e la socialità come cura del patrimonio culturale. Il caso studio della Terra delle Gravine di Palagianello (TA)*. Designing Heritage Tourism International Conference: Sense of past and sense of place, “Between Sense of Time and Sense of Place” ISBN: 9788862426732
 - LAERA Rossella, Et. All. *Analisi, Progetto e Costruzione (APC) di Presidi Salute del Territorio (PST) per ri_abitare il patrimonio architettonico e naturalistico dei centri minori della Montagna Materana*. IX convegno internazionale REUSO Roma 2021. ISBN 978-88-7575-405-1.
 - LAERA Rossella, Et. All. *Territori minori e strategie inclusive per paesaggi identitari: caso studio di Palagianello*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. ISBN: 13 (15) 9788835125891.
 - LAERA Rossella, Et. All. *Forme dell'intreccio per ri-cucire memorie di antico impianto in Basilicata*. Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana per il Disegno. ISBN: 9788835104490.

 - Riviste nazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi** **punti 3**
 - LAERA Rossella, *Valorizzazione e progetto di riconversione del patrimonio pubblico sottoutilizzato: architetture e paesaggi in via antico santuario a Palagianello (Ta)*. In: Mariangela Turchiarulo, Mario Saponaro (a cura di), *Borghi vivi*. Two Round Edizioni, Altamura. ISBN: 9788894577501
 - LAERA Rossella, Et. All. *Disseminazione artistica e solidale nel comune di Stigliano (MT). Strategia pilota per rilanciare le aree interne della Montagna Materana*, 1°Convegno Nazionale “Le Università per le città e i territori. Proposte per l’integrazione tra politiche universitarie e politiche urbane”. ISBN 9788854971172.
 - LAERA Rossella, *Arte e forme di creatività collettiva nei piccoli centri della Montagna Materana*. Rivista di studio delle dinamiche territoriali Associazione Italiana di Scienze Regionali (A.I.S.Re). <https://www.diteaisre.it/arte-e-forme-di-creativita-collettiva-nei-piccoli-centri-della-montagna-materana/>

 - **diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea,**

conseguiti in Italia e all'estero

punti 7

- Master annuale di II livello in "ARINT. Architettura e progetto per le Aree Interne. Ri-costruzione dei piccoli paesi" conseguito il 30/10/2020 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Tesi dal titolo "Strategia di sviluppo integrato del territorio dell'Alta Irpinia: dalle risorse locali alla sostenibilità ambientale, sociale ed economica nel caso studio del comune di Montemarano. Uso e impiego della risorsa rinnovabile legno: attivazione di una filiera produttiva per valorizzare la multifunzionalità dei boschi come 'incubatori' di beni e servizi" **punti 2,5**
- Corso di specializzazione "sezione di grafica tecnica (MeG1904) Master BIM Revit Architecture" **punti 1**
- Corso di formazione GEOSLAM 3D **punti 1**
- Attestato di Certificatore energetico degli edifici (accreditato da MITE – MIMS) **punti 1**
- Certificazione ICMQ BIM Specialist **punti 1**
- Certificazione Responsabile della Sicurezza nei Cantieri **punti 0,5**

➤ attività di ricerca di SSD e inerenti l'oggetto del bando presso soggetti pubblici e privati sia in Italia che all'estero (decorrenza e durata)

punti 7

- Attività di ricerca presso Università di Sevilla (6 mesi) **punti 1,5**
- Attività di ricerca presso il Comune di Accettura (6 mesi) **punti 1,5**
- Attività di ricerca presso il Comune di Palagianello (9+3 mesi) **punti 3**
- Partecipazione a progetti di ricerca su fondi PNRR sul tema oggetto del bando **punti 1**

TOTALE

punti 45

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **ammette** al colloquio la candidata **Rossella LAERA**, con il **punteggio complessivo di 45/70**.

CANDIDATO: Roberto PEDONE

La Commissione esamina la domanda del candidato ed accerta che lo stesso è in possesso del diploma di Laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso l'Università degli Studi della Basilicata e che il curriculum scientifico professionale presentato è **idoneo** allo svolgimento dell'attività di ricerca richiesta.

Passa quindi alla valutazione dei titoli e attribuisce i seguenti punteggi:

- diploma di laurea conseguito con votazione 110/110 e lode **punti 10**
diploma di laurea Magistrale in Architettura (LM-4 C.U. Classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura D.M. 270/2004) conseguita il 29/04/2016 presso

l'Università degli Studi della Basilicata con una Tesi sperimentale dal titolo "Il vicinato del mondo, progettazione diffusa nel patrimonio storico urbano: rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana, scuola di design Palomar".

➤ dottorato di ricerca (SSD ICAR/17)

punti 5

Titolo di Dottore di Ricerca in "Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" SSD-ICAR/17 (XXXIV ciclo), conseguito il 07/07/2022 presso l'Università degli Studi della Basilicata, nel SSD-ICAR/17, con una tesi dal Titolo: "L'arredo di presidio come opera di 'partizione a composizione semplice' nel sistema dell'abitare domestico: tradizione, emergenza, sicurezza e creatività in Basilicata".

➤ pubblicazioni scientifiche

punti 17

Articoli su riviste di classe A

punti 5

- PEDONE Roberto, Et. All. "Ri_abitare le aree interne Conoscenza e progetto per i borghi fragili della "Montagna Materana". *International Scientific Journal on Urban Morphology and Design* (ANVUR "A") ISSN: 2612-3754 (print) ISSN 2384-9207 (online)_n.19-2023

Riviste internazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi

punti 10

- PEDONE Roberto, Et. All., *Le pratiche di design e la rappresentazione del benessere nella dimensione umana dello spazio domestico*. 43° Convegno Internazionale UID2022|DIALOGHI.VISIONI E VISUALITÀ
- PEDONE Roberto, LAERA Rossella, "Creative landscape: production and sociality as a care of cultural heritage! The case study of the Terra delle Gravine di Palagianello (TA)". *Designing Heritage Tourism International Conference: Sense of past and sense of place* 14.09.2021 > 16.09.2022; VOL, editors Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini: "Between Sense of Time and Sense of Place" ISBN: 9788862426732;
- PEDONE Roberto, BLASI Roberto, CALIA Marianna, *Conoscenza e progetto per la salute dei patrimoni pubblici dispersi delle aree interne. I casi studio di San Mauro Forte e Stigliano in Basilicata*, IX CONVEGNO INTERNAZIONALE REUSO - ROMA 2021. Roma, capitale d'Italia 150 anni dopo Temi contemporanei;
- PEDONE Roberto, CONTE Antonio, CALIA Marianna, *Forme dell'intreccio per ri-cucire memorie di antico impianto in Basilicata*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione; VOL, editors Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediatì D., Nucifora S., Raffa P.: "Connettere. Un disegno per annodare e tessere". FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
- PEDONE Roberto, *Architettura provvisoria e saperi artigianali per nuove forme dell'abitare*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediatì, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 9788835104490
- PEDONE Roberto, BLASI Roberto, TRICARICO Margherita, *La città del passato, la città del presente, la città del futuro. il vicinato del mondo. Progettazione diffusa nel Patrimonio Urbano: Rione Casalnuovo, via Casalnuovo, via Lucana. Matera*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediatì, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie" FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 978883512589
- PEDONE Roberto, Et. All., *Ri-configurazione di parti ed elementi dell'architettura rurale: il recinto, la corte e la torre del Yue jiazhuang nel Fujian in Cina*. 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Adriana Arena, Marinella Arena, Domenico Mediatì, Paola Raffa: "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere · CONNECTING - Drawing for weaving relationships. Linguaggi, Distanze, Tecnologie. FrancoAngeli, 2020. ISBN: 13 (15) 9788835125891

- PEDONE Roberto, Et. All. *Il museo delle linee d'ombra. Progetto di Valorizzazione e Protezione del Sito Archeologico di Santa Lucia alle Malve. Matera.* In: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020, VOL, S. Bertocci, S. Parrinello: Architettura eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali. Atti del 5° Convegno internazionale di studi Certosa del Galluzzo 2020" EDIFIR, 2021. ISBN: 8892800027;
- PEDONE Roberto, Et. All., "Un laboratorio di ricerca in divenire", editors Marcello Balzani, Nicola Marzot: Paesaggio Urbano N1-2019. Maggioli Editore. 1120-3544 (WC • ACNP);
- PEDONE Roberto, Et. All. Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana. Ediz. italiana e inglese. Progetto Pubblicato. Edizioni Edibus, Roma. EAN 9788897221586.
- PEDONE Roberto, TRICARICO Margherita. *Il disegno dei maestri nella riforma del secondo novecento (tra Puglia e Basilicata).* 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Paolo Belardi: "UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art", Gangemi Editori, 2019, ISSN 2611-4062.
- PEDONE Roberto, Et. All. *L'ex monastero di Santa Maria della pace a Norcia. Restauro di una identità,* ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare. editors Antonella Guida, Antonio Conte: "ReUso 2019. Matera. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare" Gangemi Editori, 2019, ISBN 8849238002.
- PEDONE Roberto, MUSAIO SOMMA Letizia Et. All. *L'idea di città sperata e la sua costruzione utopica,* 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, VOL, editors Paolo Belardi: "UID 2019 - Riflessioni: l'arte del disegno/il disegno dell'arte / Reflections: the art of drawing/the drawing of art", Gangemi Editori, 2019, ISSN 2611-4062.
- PEDONE Roberto, Et. All. *Mixed reality nei sassi di Matera: tra sensazioni reali ed esperienze irreali.* VI Convegno Internazionale ReUSO Messina 11-13 Ottobre 2018, L'INTRECCIO DEI SAPERI PER RISPETTARE IL PASSATO INTERPRETARE IL PRESENTE SALVAGUARDARE IL FUTURO atti pubblicati da Gangemi editore ISBN 9788849236590.

Riviste nazionali, capitoli di volumi e contributi in congressi

punti 2

- PEDONE Roberto, Et. All., (2022) Disseminazione artistica e solidale nel comune di Stigliano (MT). Strategia pilota per rilanciare le aree interne della Montagna Materana. 1°Convegno Nazionale "Le Università per le città e i territori. Proposte per l'integrazione tra politiche universitarie e politiche urbane".
- PEDONE Roberto, Et. All. *Il Patrimonio architettonico come risorsa. Un progetto della conservazione dalla dimensione contemporanea.* editors Antonella Guida, Antonio Conte, Giuseppe Andrisani: "Quaderni di Laboratorio di Tesi "Architettura ed Eredità del Costruito", 2020, Favia Editori.

➤ diplomi di specializzazione, attestati di frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, conseguiti in Italia e all'estero

punti 5,5

- Master biennale di II livello in "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" conseguito il 28/02/2019 presso l'Università degli Studi di Ferrara, in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Aquila. Tesi dal titolo "L'ex monastero di Santa Maria della Pace a Norcia(PG). Restauro di una identità". **punti 5**
- Certificazione Responsabile della Sicurezza nei Cantieri. **punti 0,5**

➤ attività di ricerca di SSD e inerenti l'oggetto del bando presso soggetti pubblici e privati sia in Italia che all'estero (decorrenza e durata)

punti 3,5

- Titolare di Assegno di ricerca annuale presso Università degli Studi della Basilicata (data inizio: 22/02/2023 – data fine: 22/02/2024). **punti 3**
- Contratto per prestazione di lavoro autonomo presso Università degli Studi della Basilicata per "Attività di catalogazione, rilievi e analisi tipo-morfologica degli ipogei e delle abitazioni nell'area del realizzando Museo Dmoetnoantropologico" (durata: 30gg) **punti 0,5**

TOTALE

punti 41

La Commissione, atteso che, ai sensi dell'art. 14, comma 1, del *Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca ex legge n. 240/2010*, possono essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati che conseguono un punteggio pari ad almeno 35/70, **ammette** al colloquio il candidato **Roberto PEDONE**, con il **punteggio complessivo di 41/70**

La Commissione, infine, redige l'elenco dei candidati con le valutazioni dei titoli, che, ai sensi dell'art. 6 del bando per l'indizione della procedura selettiva, verrà affisso davanti alla sede del colloquio prima dell'inizio dello stesso, per essere reso noto a tutti candidati.

La Commissione si riunirà nuovamente, per il colloquio con i candidati, **il giorno 22 marzo 2024 alle ore 15:30 presso il Campus di Matera, stanza A401.**

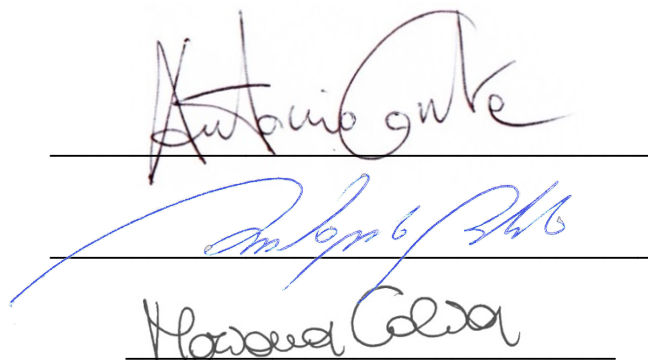
Alle ore 19:00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Presidente
(Prof. Arch. Antonio Conte)

Il Componente
(Prof. Ing. Antonio Bixio)

Il Segretario
(Dott. Arch. Marianna Calia)



The image shows three handwritten signatures, each written on a horizontal line. The top signature is in black ink and appears to be 'Antonio Conte'. The middle signature is in blue ink and is more stylized, possibly 'Antonio Bixio'. The bottom signature is in black ink and appears to be 'Marianna Calia'.